



# CRH LOGOMANUÁL

Základné pravidlá

# Úvod

Tento dokument slúži ako stručný sprievodca štýlom spoločnosti. Obsahuje základné princípy používania loga, písma a farieb.

## Farebné logo

Vždy používajte poskytovanú podobu loga. Do loga nie je dovolené zasahovať, ani meniť jeho vzhľad.

Jednotlivé verzie loga sú dostupné vo farebných režimoch CMYK, Pantone a RGB. Je potrebné, aby bol farebný režim loga v súlade s finálnym výstupom.

Pre elektronické použitie (templaty, ppt, online) sú určené RGB súbory vo formátoch pdf, jpg, png.

Pre tlačovú reprodukciu sú určené CMYK a Pantone režimy.



Plnofarebné logo

# Čierne a biele logo

Čierna a biela verzie loga sa používajú v prípade, keď existujú obmedzenia pre použitie farebného loga.

Keď nie je možné použiť farebné logo, môže sa použiť čierne logo, ktoré je vhodné takmer pre všetky typy podkladov/pozadia.

Biele logo odporúčame zvoliť až ako tretí variant, keď z hľadiska tlače alebo iného zobrazenia plnofarebné či čierne logo nie je možné použiť.



Black logo



White logo (shown on different background colours)

# Použitie loga na farebnom pozadí

Všetky verzie loga sú ohraničené bielym rámčekom. Ten umožňuje jeho aplikáciu na rôzne farby a pozadia, rovnako ako aj na biele pozadie.

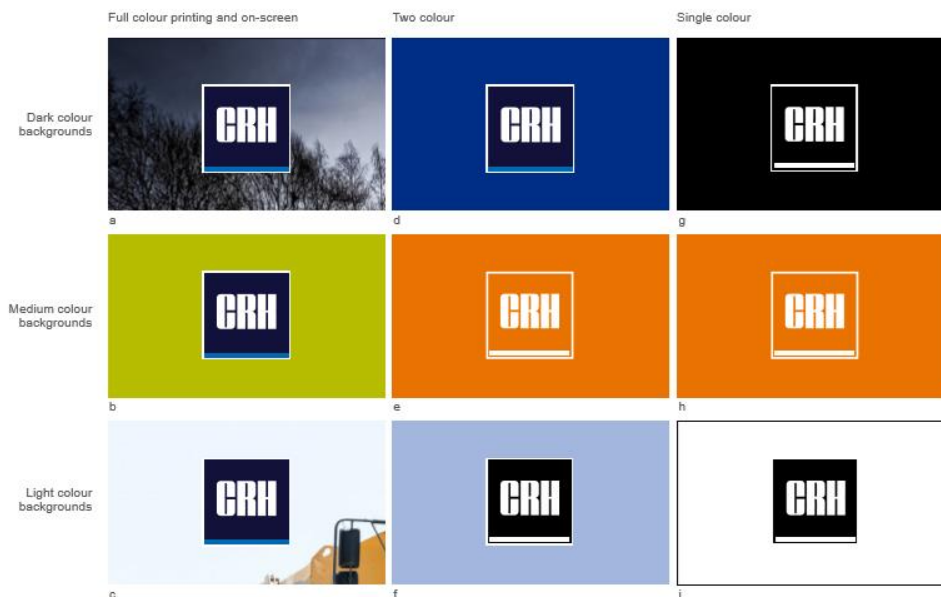
Pri plnofarebnej tlači použite vždy poskytnuté plnofarebné logo. (a) (b) (c)

Ak je dvojfarebné tlač s použitím CRH modrých farieb, je preferované použitie plnofarebnej verzie loga. (d)

Pokiaľ je k dispozícii pri dvojfarebnej tlači čierna farba, malo by byť použité čierne logo, aby bolo lepšie rozlíšiteľné od pozadia. (f)  
V prípade, že čierna farba nie je k dispozícii, použite bielu farbu. (e)

Pri jednofarebnej tlači použite bielu verziu loga. (g) (h)

Na bielom pozadí použite čiernu verziu loga. (i)



# Zakázané používanie loga

Uvedené príklady ilustrujú nesprávne používanie loga, ktorému je potrebné sa vyhnúť



**NEPOUŽÍVAJTE** logo bez orámovania (nie je dovolené zasahovať do loga!)



**NEPOUŽÍVAJTE** biele logo na obrázkovom pozadí



**NEPOUŽÍVAJTE** biele logo na svetlom pozadí



**NEPOUŽÍVAJTE** tieňovanie



**NEDEFORMUJTE** logo



**NEZASIAHNITE** do loga pri orezávaní alebo umiestňovaní

# Ochranná zóna a minimálny rozmer loga

## Ochranná zóna

Toto je odporúčané minimálne množstvo voľného priestoru okolo loga, používaného vo vzťahu k ostatným prvkom (vrátane okrajov strany dokumentu).

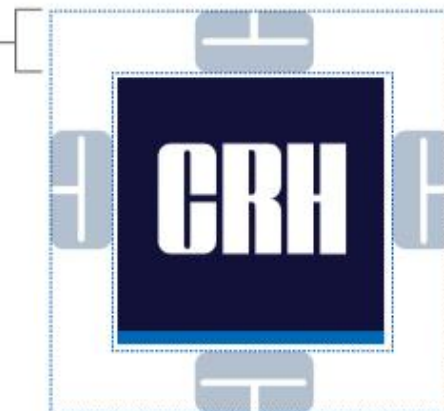
Oblasť okolo loga je určená šírkou písmena C použitého v logu.

## Minimálny rozmer

Pre zabezpečenie čitateľnosti, neumiestňujte alebo netlačte logo menšie, ako je jeho minimálny rozmer.

Ide o najmenší rozmer loga, aký je možné používať. Minimálna šírka loga je 10 mm pre tlač a 40 obrazových bodov pre digitálne zobrazenie.

Ochranná zóna  
= šírka písmena C



Minimálny rozmer  
10 mm



Minimálny rozmer  
40 px

# Veľkosť a umiestnenie loga

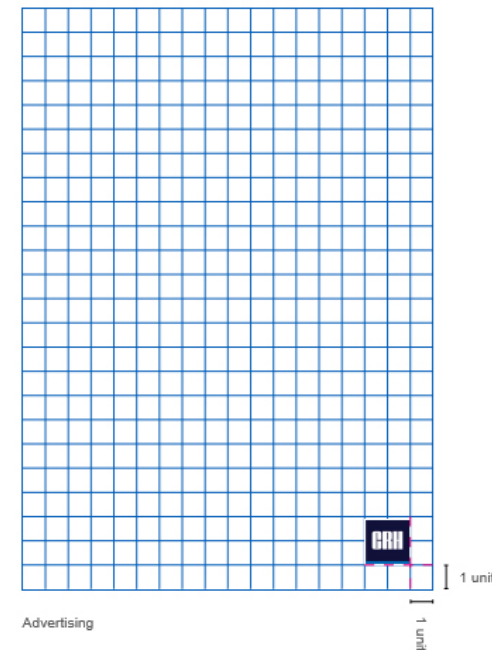
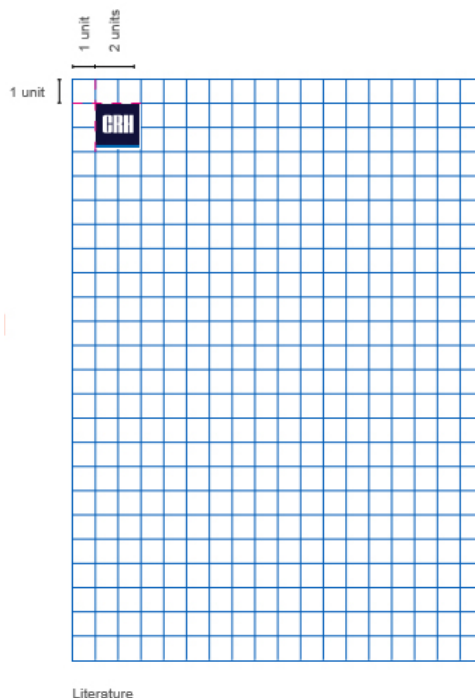
## Veľkosť loga

Veľkosť loga je určené šírkou dvoch jednotiek mriežky.

## Pozícia loga

Na tlačových materiáloch umiestňujte logo v hornom ľavom rohu (tlačoviny) alebo v dolnom pravom rohu (reklama).

Ochrannú zónu je potrebné rešpektovať pri umiestňovaní iných elementov na plochu.



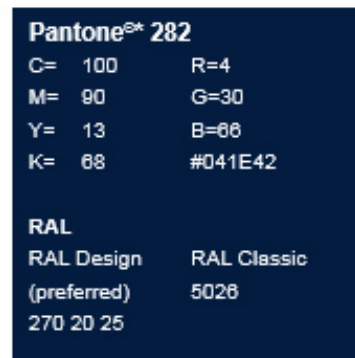


# Základná paleta farieb

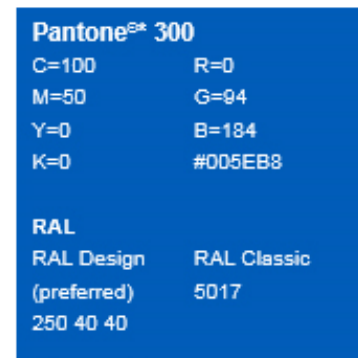
Základná paleta poskytuje presnú škálu farieb aplikovateľnú pri komunikačných účeloch.

Naše dva odtiene modrej sú najdôležitejšími farbami, ktoré určujú charakter loga vo svojej štandardnej podobe.

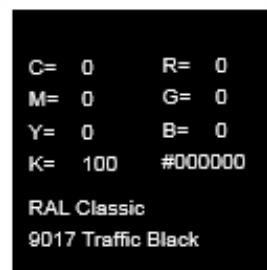
Čierna sa používa najmä pri kópiách a v prípadoch, kedy sú dostupné farby obmedzené. Biela farba je používaná na plátna a podklady.



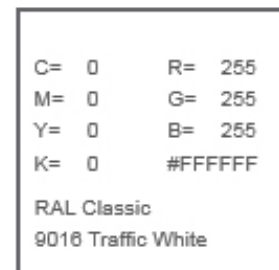
Dark Blue



Medium Blue



Black



White

# Základné a doplnkové fonty

Písmo Helvetica Neue Pro je základným písmom našej spoločnosti.

Arial je doplnkový font a používa sa ako náhrada v prípadoch, kedy nie je možné použiť písmo Helvetica Neue Pro.

Písmo Arial sa používa najmä pre aplikácie Microsoft office (word, powerpoint, excel) a pre webové aplikácie.

Helvetica Neue LT Std 45 Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %

Helvetica Neue LT Std 55 Roman

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %

Helvetica Neue LT Std 75 Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %

Arial Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %

*Arial Italic*

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %*

**Arial Bold**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %**

***Arial Italic Bold***

***Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &! ? . , ' : ; { } [ ] ( ) + = - £ € %***